

FORMATIF – EXAMEN DE COMMUNICATION

Deux enseignantes-amies qui discutent d'un élève – Extrait de 30 vies, saison 1

Brigitte : C'est excellent! (après avoir lu un travail de Dominique)

Gabrielle : C'est pas excellent, mais ça se tient.

Brigitte : T'es pas contente?

Gabrielle : Yé pas capable de lire pis y'écrit ça...

Brigitte : Y'écrivait pas comme ça avant Noel?

Gab : Oui, mais il ne lisait pas tout croche!

Brigitte : T'as dis toi-même que tu ne l'as jamais fait lire à voix haute...

Gab : Brigitte, il ne peut pas écrire comme ça sans savoir lire!

Brigitte : Ah Gabrielle! Ça va mal t'es pas contente, ça va bien t'es pas contente non plus!

Gab : Aye si je t'énerve là tu peux partir hein!

Brigitte : Avec toi y'a jamais rien de simple hein! Dominique a probablement été intimidé pour partir, mais là ça s'est replacé. Va voir les autres...

Gab : Mais est-ce qu'il était changeant comme ça sans ton cours de français?

Brigitte : C'était surtout un p'tit gars effacé. J'ai pas remarqué.... Quand on cherche trop à venir à bout d'un problème, c'est le problème qui vient à bout de nous autres!

Gab : Ben oui! Peut-être que ça ne se reproduira plus...

Brigitte : Tant mieux d'abord!

Gab : Tant mieux d'abord!

Brigitte : Ben c'est pas ça que tu veux!?

Gab : C'est peut être juste le CONTRAIRE de ce que tu dis. Peut être que Dominique m'a montré un côté de lui qu'il n'a jamais montré à personne. Peut être que là il ne le montrera plus jamais!

Brigitte : Mais réussir à avoir son diplôme, c'est ça qui compte!

Gab : Pas s'il rate sa vie!

Brigitte : Rater sa vie!!!

Gab : Ok, laisse faire hein....

Brigitte : Moi j'demande pas mieux que te t'aider, mais tu dramatises sans savoir.

Gab : Non, non, tu peux pas aider! Tu veux que je pense comme toi!!!!

Brigitte : Bon c'est ça, tourne ça en conflit entre nous deux!

Gab : Ok, va-t-en, tu me fatigues...

Brigitte quitte.

QUESTIONS

1. En utilisant le contexte de l'échange, dites ce qu'aurait pu dire l'une ou l'autre des enseignantes si elles avaient fait une compensation.
2. Identifiez 2 facteurs de cohésion qui illustrent que dans cet échange les deux enseignantes ne sont pas très liées. Justifiez votre réponse avec un extrait de l'échange.
3. Quel type d'écoute utilise Brigitte? Justifiez votre réponse avec un extrait de l'échange.
4. Mis à part le style d'affirmation «Agressif», trouvez un autre style utilisé dans l'échange.

LES TECHNIQUES DE COMMUNICATION

5. Formulez une vérification de perception que CHAQUE enseignante aurait pu faire pendant l'échange. Précisez après quelle réplique est-ce que la vérification aurait pu être faite.
6. Formulez un reflet des sentiments que CHAQUE enseignante aurait pu faire pendant l'échange. Précisez après quelle réplique est-ce que la vérification aurait pu être faite.
7. Formulez un message affirmatif que CHAQUE enseignante aurait pu faire pendant l'échange. Précisez après quelle réplique est-ce que la vérification aurait pu être faite.
8. Chaque enseignante a fait au moins une critique à l'autre. Précisez quelle ligne exprime une critique et répondez-y de manière adéquate. Utilisez une critique par enseignante, donc 2 au total.

QUESTIONS

1. En utilisant le contexte de l'échange, dites ce qu'aurait pu dire l'une ou l'autre des enseignantes si elles avaient fait une compensation.

RÉPONSE

Compensation : Après : Ah Gabrielle! Ça va mal t'es pas contente, ça va bien t'es pas contente non plus! : Peut-être, mais au moins je vois les problèmes.

2. Identifiez 2 facteurs de cohésion qui illustrent que dans cet échange les deux enseignantes ne sont pas très liées. Justifiez votre réponse avec un extrait de l'échange.

RÉPONSE

Conflit interne : Elles sont en conflit à plusieurs endroits dans l'échange dont : Bon c'est ça, tourne ça en conflit entre nous deux!

Progrès accompli : Gabrielle veut l'avis de Brigitte, mais ça se termine les deux personnes fâchées, l'une disant clairement à l'autre : Ok, va-t-en, tu me fatigues...

3. Quel type d'écoute utilise Brigitte? Justifiez votre réponse avec un extrait de l'échange.

RÉPONSE

Plusieurs réponses possibles :

Jugement : Ah Gabrielle! Ça va mal t'es pas contente, ça va bien t'es pas contente non plus!

Interprétation : Dominique a probablement été intimidé pour partir, mais là ça s'est replacé.

Interprétation : Quand on cherche trop à venir à bout d'un problème, c'est le problème qui vient à bout de nous autres!

Jugement : Rater sa vie!!!

Jugement : Moi j'demande pas mieux que te t'aider, mais tu dramatises sans savoir

4. Mis à part le style d'affirmation «Agressif», trouvez un autre style utilisé dans l'échange.

RÉPONSE

Passif-agressif : «Moi j'demande pas mieux que te t'aider, mais tu dramatises sans savoir.»
C'est donc la faute de Gabrielle, d'après Brigitte, si Brigitte ne peut pas l'aider...

LES TECHNIQUES DE COMMUNICATION

5. Formulez une vérification de perception que CHAQUE enseignante aurait pu faire pendant l'échange. Précisez après quelle réplique est-ce que la vérification aurait pu être faite.

RÉPONSE

Brigitte, quand tu dis «Tant mieux d'abord» est-ce que c'est parce que tu crois sincèrement que l'élève n'a pas de problème sérieux ou que tu crois que je devrais le référer au psy? J'aimerais comprendre.

Gabrielle, quand tu dis « Pas s'il rate sa vie!», tu le penses vraiment ou bien c'est le stress qui parle? Explique moi stp.

6. Formulez un reflet des sentiments que CHAQUE enseignante aurait pu faire pendant l'échange. Précisez après quelle réplique est-ce que la vérification aurait pu être faite.

RÉPONSE

- Après «C'est pas excellent, mais ça se tient.» : Reflet = Ça t'inquiète encore?
- Après «Ah Gabrielle! Ça va mal t'es pas contente, ça va bien t'es pas contente non plus!» : Reflet = Ça t'énerve que je te parle encore de ce problème?

7. Formulez un message affirmatif que CHAQUE enseignante aurait pu faire pendant l'échange. Précisez après quelle réplique est-ce que la vérification aurait pu être faite.

RÉPONSE

Après «Ah Gabrielle! Ça va mal t'es pas contente, ça va bien t'es pas contente non plus!» : Message affirmatif = Quand tu me dis « ça va mal t'es pas contente, ça va bien t'es pas contente non plus!», je me sens incomprise et jugée négativement. Ça m'enlève le goût de te parler de mes difficultés. J'aimerais juste que tu me décrives comment l'élève écrivait et lisait lorsqu'il était dans ta classe.

Après «Aye si je t'énerve là tu peux partir hein!» : Message affirmatif = Quand tu me dis que je peux partir, je me sens agressée, c'est toi qui m'a demandé mon aide. Je me demande si tu la veux vraiment. J'aimerais remettre cette discussion à plus tard, lorsque nous serons tous les deux plus calmes.

8. Chaque enseignante a fait au moins une critique à l'autre. Précisez quelle ligne exprime une critique et répondez-y de manière adéquate. Utilisez une critique par enseignante, donc 2 au total.

RÉPONSE

Ah Gabrielle! Ça va mal t'es pas contente, ça va bien t'es pas contente non plus! : Réponse à la critique = C'est vrai que souvent ça m'en prend beaucoup pour me convaincre qu'un problème est vraiment réglé.

Non, non, tu peux pas aider! Tu veux que je pense comme toi!!!! : Réponse à la critique = C'est vrai que j'ai de la difficulté à comprendre ton point de vue dans cette situation là.